AR-3000 機能追加のお知らせ

AR-3000 をさらに快適にお使いいただくために、以下の機能を追加しました。

AR-3000 の取扱説明書と併せてお読みください。

追加機能

- **1.5 ループ サイセイの設定にクロスフェード タイムの項目が追加になりました。**
- **6.9 MTC の設定に、オフセットの項目が追加になりました。**

ループ再生（ループ、ループ 1、ループ 2、クロスフェード タイム）

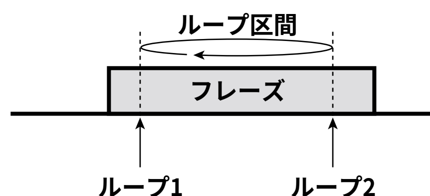
フレーズの任意の区間をループ再生させる設定をします。ループ再生は、スタート・ポイント（再生ポイント）から始まり、指定回数のループ終了後エンド・ポイント（再生ポイント）まで再生し終了します。

ループ：「ループする回数」を設定します（たとえば、ループを「5 回」に設定した場合、トータル 6 回、ループ再生されます）。ループ回数を「オン」に設定したときは、エンドレスにループします。

ループ 1：ループの戻り先ポイントを指定します。

ループ 2：ループの繰り返しポイントを指定します。

クロスフェード タイム：ループ再生時の繋ぎ目を調整します。時間が大きいほど滑らかに繋がります。





デュアル・モノ・モード時は、ループ再生できません。

ループ再生設定手順

1. SELECT ダイヤルで、設定変更するフレーズを選択します。

2. MODE ボタンを押します。

MODE インジケーターが点灯します。

3. SELECT ダイヤルで「1.5 ループ サイセイ」を選択して、ダイヤルを押します。

PAUSE（BACK）ボタンを押すと、設定変更するフレーズを再選択することができます。入力位置（反転表示）がフレーズ選択に移りますので、SELECT ダイヤルを回してカード A/B、およびフレーズ番号を再選択し、ダイヤルを押してください。

4. SELECT ダイヤルを回し、ループ（オフ／オン／ 1 ～ 99）を選択してダイヤルを押します。

```
DELAY      | REPEAT       | CONT OUT | VOL | LOOP
 S   F     | COUNT  M  S  |  M   S   |  %  | COUNT
0000    OFF          OFF  100  OFF
 1.5 ループ  サイセイ        A0001
                       ループ:オン
  ループ1:00h00m00s00f0sf
  ループ2:00h00m05s00f0sf
```

SELECT ダイヤルを回し、ループ 1 の位置（時間）を設定してダイヤルを押します。カーソル（反転表示）が「sf」の位置でダイヤルを押すと、ループ 2 の位置設定に移動します。

※ 設定時間は、再生ポイントのスタート・ポイントを 0 とした相対時間で表示されます。

※ BACK ボタンを押すごとに、カーソル（反転表示）が sf → f → s → m → h クロスフェードの順に移動します。

SELECT ダイヤルを回し、ループ 2 の位置（時間）を設定してダイヤルを押します。

※ ループ区間は、10 f 未満の値に設定できません。



SCRUB（スクラブ）再生モード（取扱説明書 P.54）を使うと、音声を聞きながらポイントを設定することができます。PREVIEW 再生モードを使うとループ 2 とループ 1 のつなぎ目の確認ができます。

5. **SELECT ダイヤルを回し、クロスフェード タイム（0ms ～ 1000ms）を選択してダイヤルを押します。**

```
DELAY      | REPEAT       | CONT OUT | VOL | LOOP
 S   F     | COUNT  M  S  |  M   S   |  %  | COUNT
0000    OFF          OFF  100  OFF
 1.5 ループ  サイセイ        A0001
  ループ1:00h00m00s00f0sf
  ループ2:00h00m05s00f0sf
     クロスフェード  タイム:  100ms
```

6. 確認の画面が出ますので、実行する場合は ENTER ボタンを押します。

中止する場合は SELECT ダイヤルで「イイエ」を選択し、ENTER ボタンを押します。

設定が完了すると、設定項目選択の画面にもどります。

7. MODE ボタンを押します。

設定を終了し、通常画面にもどります。

※ 設定中、PAUSE（BACK）ボタンで一つ前の入力位置（反転表示）にもどることができます。

※ 設定中に MODE ボタンを押すと、設定を中止するかどうかの確認の画面が出ます。「ハイ」を選択して ENTER ボタンを押すと通常画面にもどり、それまでの設定は無効になりますのでご注意ください。



ループ区間内に再生ポイントのスタートあるいはエンド・ポイントを設定した場合、スタート・ポイントがループ 1、エンド・ポイントがループ 2 にそれぞれ設定されます。

MTC オフセットの設定

本機と外部 MIDI 機器とを MTC で同期運転する際のタイミングを合わせます。

外部 MIDI 機器からの MTC に本機を同期運転する時の設定

外部 MIDI 機器から MTC を受信して動作するときに、任意の時間に本機を再生させることができます。

たとえば、外部 MIDI 機器からの MTC 時刻が "01h00m00s00f" になったときに、フレーズを再生させたいときは、オフセットを "01h00m00s00f" に設定します。

本機からの MTC に外部 MIDI 機器を同期させる時の設定

本機から MTC を外部機器に送信して動作させるとき、任意の時間に外部機器を再生させることができます。

たとえば、本機のフレーズを再生させてから、"00h00m10s00f" 後に外部 MIDI 機器を "00h00m00s00f" から再生させたいときは、オフセットを "23h59m50s00f" に設定します。

"00h00m00s00f"-"00h00m10s00f"="23h59m50s00f"

計算した時間がマイナスになる場合は、"24h00m00s00f" を加算してください。

MTC オフセット設定手順

1. MODE ボタンを押します。

2. SELECT ダイヤルで「6.9 MTC」を選択して、ダイヤルを押します。

3. SELECT ダイヤルを押し、「オフセット」まで入力位置（反転表示）を進めます。

4. SELECT ダイヤルを回し、オフセット（時刻）を設定して、ダイヤルを押します。

```
 6.9 MTC
               MTC タイプ:  30
           MTC エラー レベル:  0
      オフセット:00h00m00s00f
```



BACK ボタンを押すごとにカーソル（反転表示）が、f → s → m → h の順に移動します。

5. 確認の画面が出ますので、実行する場合は ENTER ボタンを押します。

中止する場合は SELECT ダイヤルで「イイエ」を選択し、ENTER ボタンを押します。

設定が完了すると、設定項目選択の画面にもどります。

6. MODE ボタンを押します。

設定を終了し、通常画面にもどります。

※ 設定中、PAUSE(BACK) ボタンで一つ前の入力位置 (反転表示) にもどることができます。

※ 設定中に MODE ボタンを押すと、設定を中止するどうかの確認の画面が出ます。
「ハイ」を選択して ENTER ボタンを押すと通常画面にもどり、それまでの設定は無効になりますのでご注意ください。

40453678 1*PD

Added Features for the AR-3000

The following features have been added to the AR-3000 to make it even easier to use.
Please read this together with the owner's manual for the AR-3000.

Added Features

- **An item for Crossfade Time has been added to "1.5 Loop Play."**
- **An item for Offset has been added to "6.9 MTC."**

Loop Play (Loop, Loop 1, Loop 2, Crossfade Time)

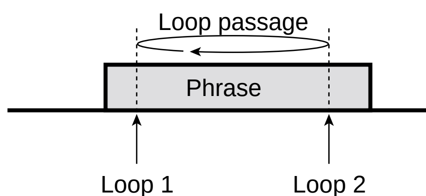
This makes the setting for loop playback of the desired passage of a phrase. Loop Playback starts at the start point (playback point), then after looping the specified number of times, playback ends at the end point (playback point).

Loop: This sets the number of times playback is looped. (For example, when the number of loops is set to five times, the looped phrase is played back a total of six times.) When the number of loops is set to Endless, playback loops endlessly.

Loop 1: This specifies the return point for looping.

Loop 2: This specifies the repeat point for looping.

Crossfade Time: This adjusts the junction during loop playback. Longer times make for progressively greater smoothness.





Loop Play is not possible when in the Dual Mono mode.

Procedure for Making Loop Play Settings

1. Use the SELECT dial to choose the phrase whose setting you want to change.
2. Press the MODE button.

The MODE indicator lights up.

3. Use the SELECT dial to choose "1.5 Loop Play," then press the dial.

You can reselect a phrase whose setting you want to change by pressing the PAUSE (BACK) button. The entry position (highlighted) moves to the phrase selection, so turn the SELECT dial to reselect card A or B and the phrase number, then press the dial.

4. Turn the SELECT dial to choose Loop (OFF / ON / 1 to 99), then press the dial.

```
DELAY  REPEAT        CONT OUT  VOL  LOOP
S  F   COUNT  M  S   M  S      %    COUNT
0000   OFF           OFF       100  OFF
1.5 Loop Play              A0001
                        Loop: ON
 Loop1:00h00m00s00f0sf
 Loop2:00h00m05s00f0sf
```

Turn the SELECT dial to set the Loop 1 position (time), then press the dial. Pressing the dial while the cursor (highlighting) is at the "sf" position moves the Loop 2 position setting.

* *The time that is set is shown as a relative amount of time, with the start position of the playback point taken to be 0.*

* *Each press of the BACK button moves the cursor (highlighted) in the sequence of sf → f → s → m → h.*

Turn the SELECT dial to set the Loop 2 position (time), then press the dial.

* *The looped region cannot be set to value less than 10 frames.*



You can set the points while listening to the audio by using the SCRUB playback mode (Owner's Manual p. 54). You can check the Loop 1 and Loop 2 junctures using the Preview playback mode.

5. **Turn the SELECT dial, select the Crossfade Time (0 ms to 1000 ms), then press the dial.**

```
DELAY  REPEAT        CONT OUT  VOL  LOOP
S  F   COUNT  M  S   M  S      %    COUNT
0000   OFF           OFF       100  OFF
1.5 Loop Play              A0001
 Loop1:00h00m00s00f0sf
 Loop2:00h00m05s00f0sf
 Crossfade Time: 100ms
```

6. When the prompt appears on the screen, press the ENTER button to enable the settings.

To quit without making the settings, use the SELECT dial to choose "NO," then press the ENTER button.

Once the settings have been successfully modified, you're returned to the setting item selection screen.

7. Press the MODE button.

This ends the setting process and returns you to the usual screen.

* *While making the settings, you can go back to the previous entry location (highlighted) by pressing the PAUSE (BACK) button.*

* *If you press the MODE button while making settings, a message asking you to confirm that you want to exit the setting process appears. Note that if you choose "YES," then press the ENTER button, you are returned to the usual screen, and all setting changes you've made up to that point will be discarded.*



If a start or end playback point is set within the looped interval, the start point is set to Loop 1 and the end point is set to Loop 2.

MTC Offset Setting

This adjusts the timing when you are using MTC to synchronize operation of the unit and an external MIDI instrument.

Settings When Synchronizing Operation of the Unit to the MIDI Time Code from an External MIDI Instrument

When you're operating the unit on receiving the MIDI Time Code from an external MIDI instrument, you can effect playback on the unit at any time you want.

For instance, if you want to play back a phrase when the MTC time on the external MIDI instrument is "01h00m00s00f," set the offset to "01h00m00s00f."

Settings When Synchronizing an External MIDI Instrument to the MIDI Time Code from the Unit

When you're operating an external instrument on receiving the MIDI Time Code from the unit, you can effect playback on the external instrument at any time you want.

For instance, if you want to play back a phrase on the unit, then after the elapse of "00h00m10s00f" effect playback on the external MIDI instrument at "00h00m00s00f," set the offset to "23h59m50s00f."

"00h00m00s00f" - "00h00m10s00f" = "23h59m50s00f"

When the calculated time value is negative, add "24h00m00s00f."

Procedure for Setting the MTC Offset

1. Press the MODE button.
2. Use the SELECT dial to choose "6.9 MTC," then press the dial.
3. Press the SELECT dial and advance the entry location (highlighted) to "Offset."
4. Turn the SELECT dial to set the offset (time), then press the dial.

```
6.9 MTC
          MTC Type: 30
    MTC Error Level: 0
   Offset:00h00m00s00f
```



Each press of the BACK button moves the cursor (highlighted) in the sequence of f → s → m → h.

5. When the prompt appears on the screen, press the ENTER button to enable the settings.

To quit without making the settings, use the SELECT dial to choose "NO," then press the ENTER button.

Once the settings have been successfully modified, you're returned to the setting item selection screen.

6. Press the MODE button.

This ends the setting process and returns you to the usual screen.

* *While making the settings, you can go back to the previous entry location (highlighted) by pressing the PAUSE (BACK) button.*

* *If you press the MODE button while making settings, a message asking you to confirm that you want to exit the setting process appears. Note that if you choose "YES," then press the ENTER button, you are returned to the usual screen, and all setting changes you've made up to that point will be discarded.*

40453678 1*PD